



Coincidint amb la República, es desvetllà en Mercè Rodoreda una vocació literària i, també, un compromís amb Catalunya, que viu moments molt difícils.

La guerra, de fet, serà l'esdeveniment històric capital que marcarà la seva vida i obra i que la portarà a l'exili, com a tants d'altres escriptors i intel·lectuals catalans.



L'àmbit evoca els anys d'infantesa de Mercè Rodoreda, en una torreta amb jardí del barri de Sant Gervasi, un escenari que esdevindrà central de la seva producció; també ho van ser els pares i sobretot l'avi, figura lligada a la Renaixença, que li va inculcar un amor profund per Catalunya i per les flors, que la marcarà de per vida.

En canvi, a Ginebra, ciutat tranquil·la, envoltada de la vegetació i l'aigua, va viure un període de gran creativitat literària; l'escriptura de contes i de novel·les, de gran acceptació de públic i valoració crítica, ho demostren. L'autora ocupa ja un lloc destacat en el panorama literari de postguerra i prepara les seves obres completes.



L'exili a França va suposar, per dir-ho com ella mateixa, *un voyage au bout de la nuit* que visqué en aquest país, amb la guerra mundial com a esdeveniment central que la farà madurar com a persona i com a escriptora; un cop acabada la guerra, a París, es va dedicar a la poesia i la pintura.

A l'exposició hem volgut dedicar, també, un apartat a les facetes menys conegudes de Mercè Rodoreda, la poesia i la pintura, que demostren els seus variats interessos; i un altre espai a destacar, precisament, la gran repercussió també internacional d'una autora que podem considerar una clàssica del segle XX: adaptacions teatrals, estudis acadèmics dedicats de la seva obra, creació de la Fundació Mercè Rodoreda....



El moment de màxim reconeixement, però, coincideix amb el seu retorn a Catalunya, concretament a Romanyà de la Selva, on en una casa amb jardí i rodejada d'una esponerosa vegetació sembla retornar a la plenitud d'una infantesa vinculada a les flors. Amb una gran seguretat com a creadora, redacta les seves obres més

originals, més difícils, també, i d'una indiscutible categoria. Els premis més importants que li són atorgats, com el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, són un reconeixement a l'exigència i rigor de la seva producció. I, també, les nombroses traduccions, que confirmen la universalitat de la seva obra.



Llegir  
ens fa  
**+grans**

Mercè Rodoreda (Barcelona 1908 - Romanyà de la Selva 1983) s'ha convertit en l'autora catalana més destacada del segle XX i, també, en la més traduïda. Novel·lista i contista, ha construït un exigent univers literari, servint-se d'una poètica de la memòria, on reflexiona sobre la condició humana, sobre el pas del temps, i sobre l'amor i la mort, els dos temes centrals de la seva obra... Estretament lligada a Barcelona, on va néixer, n'ofereix diverses imatges, sobretot la d'una ciutat plena de vida que la guerra civil destrueix d'una manera inexorable, de soca-rel. Tanmateix, l'escriptura li permet de crear un mite de gran categoria d'aquest període de la ciutat. La seva vida i obra i el seu temps històric conformen un itinerari circular que és el fil conductor de la present exposició, "Mercè Rodoreda, una poètica de la memòria".

**E X P O S I C I Ó**

del 4 de novembre al 10 de desembre de 2008

**Inauguració**

3 de novembre a les 19 h

**Cicle de conferències i lectures**

Un pont literari excepcional: **Aloma**  
Neus Real (4 de novembre a les 19 h)

Els contes de l'exili: **Vint-i-dos contes**  
Marta Pessarodona (11 de novembre a les 19 h)

La poesia de Mercè Rodoreda  
Carles Miralles (25 de novembre a les 19 h)

Cecília Co o un ocell fora de la gàbia.  
Una lectura d'**El carrer de les Camèlies**  
Xavier Pla (2 de desembre a les 19 h)

**Espai Betúlia**

Enric Borràs 43-47

08912 Badalona

Tel. 93 464 62 55

[espaiбетulia@badalona.cat](mailto:espaiбетulia@badalona.cat)

**Horari**

Dilluns de 16 a 21 h

De dimarts a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 21 h

Dissabte de 10 a 14 h

Entrada lliure



Ajuntament de Badalona



Generalitat de Catalunya  
Institució de les Lletres Catalanes



FUNDACIÓ  
MERCÈ  
RODORÉDA  
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS  
1908-2008  
ANY RODORÉDA



**Mercè  
Rodoreda,**  
una poètica de la memòria

**Espai  
Betúlia**